

OKULTIZAM – TAJNOVIT SVIJET PROŽET BROJNIM ZAMKAMA I DUHOVNIM OPASNOSTIMA

ZNAŠ LI ŠTO NOSIŠ?

(Neo)poganski simboli

Činjenica je da ljudi diljem svijeta, pa i kršćani, rado nose ili tetoviraju na svome tijelu najrazličitije simbole. Iako velika većina te simbole bira po načelu dopadljivosti, ne treba zanemariti ni znatan broj onih koji te simbole biraju i nose ciljano, nerijetko i kao znak raspoznavanja njihove pripadnosti određenoj društvenoj, kulturološkoj, kulturnoj ili pak vjerskoj skupini. S obzirom da te simbole sve češće vidamo kao sastavni dio nakita naših vjernika, smatrali smo korisnim ponuditi našim čitateljima temeljitiju spoznaju o simbolima koji se najčešće vide na lančićima ili rukama naših suvremenika. Tim prije što se uglavnom radi o poganskim simbolima, o čemu prosječan vjernik ne zna previše. No, pođimo redom.



ANARHIJA – Predstavlja pobunu protiv vlasti i prijezir autoriteta, popularan osobito među mladima, često prisutan u industriji zabave, filmovima i virtualnim igricama. U okultizmu simbolizira kaos, po načelu sotonističkog slogana: «Čini što te volja».



ANDEOSKI TALISMAN – sastoji se od kruga s čije se vanjske strane nalazi magijskim pismom ugravirani tekst. Andeoske kartice, i drugi andeoski talismani, Hrvatskom se šire zahvaljujući okultnim bratstvima koja, u ime komunikacije s anđelima, promiču spirističke tehnike izmišljajući uvijek nove ponude i nove vrste talismana.



ANKH – drevni egipatski simbol vječnog života i plodnosti (falus) kojega susrećemo u rukama Thotaha, egipatskog boga mudrosti, koji je njime otključavao vrata podzemnoga svijeta. Ankh je naširoko usvojeni simbol u suvremenim neopoganskim okultnim i masonskim društvima sa svojim drevnim značenjem «ključa života», jedinstva boga (Oziris) i božice (Izide) i seksualne razuzdanosti. Iako nije strogo Wicca simbol, često je nošen od strane mnogih suvremenih vještica.



ATLANTA PRSTEN (ili «prsten boga Ra») – navodno je prototip ovog prstena otkriven 1860. godine u Dolini Kraljeva, isklesan iz kamena pred više od 4000 godina

u pješčenjaku Assouana, po uputama duhova iz mitskog kontinenta Atlantide. Prsten se prodaje kao zaštita od negativnih zračenja i uroka, za poboljšanje zdravlja i intuicije, te napredniju komunikaciju s onostranim svijetom. Osim prstena, svijetom se šire bigeneratori Atlante, razni privjesci, i drugi talismani s obećanjima sličnog učinka.



TRINAESTKRAKO SUNCE – Novopoganski talisman milenarističko-okultnoga «Saveza» što ga je koncem osamdesetih godina prošloga stoljeća osnovao srpski vidovnjak Ivica Prokić (1950.-1995.). Prokić je najavljivao začetak Novoga doba na Srebrnjaku (u Zagrebu) i četvrtka kao novoga dana Gospodnjeg koji bi imao zamijeniti kršćansku nedjelju. Nakon tragične smrti njegovu ulogu preuzeo je Josip Grbavac, zvani Braco, koji je na Srebrnjaku podigao oniksov hram. Kult ličnosti poklonici mu iskazuju buketom cvijeća, a dobivaju «iscjeljujući pogled». Na Srebrnjaku kupuju Prokićeve i Bracine «lje-kovite knjige» i talismane s trinaestokrakim suncem.



CRVENA NARUKVICA – na rukama novorođenčadi, djece i slavni osoba, crveni konac oko zapešća služi kao talisman protiv uroka ili prikupljanja pozitivnih energija. Podrijetlo ovog praznovjerja potječe iz hinduizma u kojemu svetu uzicu oko zapešća, veže svećenik vjernicima koji obavljaju hinduističke obrede. U svijetu celebrity invazija končića povezuje se s kontroverznim Kabbalah Centrom Philipa Berga i funom tzv. «Madonna kabale», svojevrsne holivudske interpretacije židovske kabale.



DJETELINA S ČETIRI LISTA – poznati folklorni srećonosac, ljubavi i vidovitosti, protiv groma i uroka. Biblijom nadahnutu legendu pripovijeda da je Eva, kada je protjerana iz raja, sa sobom ponijela djetelinu s četiri lista, dok su magijska svojstva djetelini s četiri lista pripisivali i druidi (starokeltski svećenici) u Engleskoj. Djetelina s četiri lista zapravo je djetelina s degeneriranim genom koji joj određuje broj listova (Guinnessova knjiga svjetskih rekorda zabilježila je djetelinu

s osamnaest listova). Potražnja za ovim amuletom sreće danas je toliko porasla da su neke uzgajivačnice uspjele uzgojiti sorte djeteline u kojima se degenerirani gen pojavljuje učestalo, pa se od njih može kupiti sjeme i zasijati vlastitu njivu punu «sreće»!



HEKSAGRAM – šesterokraka zvijezda, poznata i kao «Davidova zvijezda» ili «Salomonov pečat» (sigillum Solomonis), sastavljena je od dvaju istostraničnih trokuta (joni i lingam), uvučenih jedan u drugoga. Zbog simetričnosti u mnogim je kulturama bila omiljeni simbol. U hinduizmu predstavlja sjedinjenje suprotnosti, Šive i Šakti, muškarca i žene, duše i tijela, svjetla i tame, duha i materije. Kao talisman koristi se radi zaštite od nesreća, štetnih utjecaja, za stjecanje bogatstva, zdravlja, sreće. Neizostavni je dio svakog masonskog, magijskog i sotonističkog obreda. Heksagram treba razlikovati od židovske zvijezde, koju Židovi upotrebljavaju od vremena babilonskoga sužanjstva, a danas ju možemo vidjeti i na židovskoj zastavi kao njihov nacionalni simbol.



HORUSOVO OKO – desno Horusovo oko simbolizira sunce, lijevo mjesec, a zajedno označavaju svemir. U Egiptu se nalazi na gotovo svim umjetničkim djelima. Ovaj egipatski talisman koristi se za zaštitu od uroka a onomu koji ga nosi jamči iscjeliteljske moći.



JANTARNA OGRLICA – opće rasprostranjeni mineral što ga nabavljaju majke djeci u fazi izrastanja prvih zubi kako bi im ublažile bol. Zbog vjerovanja u magijske moći jantara, potražnja za njim javlja se još u prapovijesno doba. U najstarijim grčkim mitovima navode se osobita svojstva jantara nastalog od suza koje su ronile Helijade nad mrtvim Faetonom. U antici često je povezan s raznim vjerovanjima, pa se nosio kao amajlija i nakit. Uz spomenute ogrlice, danas su popularne jantarne narukvice i privjesci, dok su u izradi i jantarne naušnice, prstenje, itd.



JEDNOROG – simbol zajednički brojnim supkulturama, sve učestaliji motiv u mainstream pop kulturi, simbol homoseksualaca i lezbijki. Rog se nerijetko poistovjećuje s lingamom, odnosno falusom božanstva u šivaističkoj tradiciji.



KELTSKI KRIŽ – potječe iz keltskog svijeta. Predstavlja jedan od najstarijih i najpoznatijih načina čitanja Tarot karata. Simbolizira most s drugim svijetom, više energije i znanja. Križ s krugom oko njega, simbol duha Zemlje i božanstva, koristi se u svrhu zaštite.



LUBANJA JARCA – antikršćanski amblem sotonističkih skupina. Sljedbenici luciferijanizma shvaćaju Lucifera kao utjelovljenje neprestane potrage za mudrošću i moći prirode. Jarac i pentagram s dva kraka prema gore najčešći su simboli Sotone i s njim se dovode u usku vezu.



NERONOV KRIŽ – ime dobio po krvoločnom rimskom caru Neronu koji je progonio kršćane. Poznat je i kao «Petrov križ», zbog apostola Petra koji je bio raspet naopačke. Pojavio se šezdesetih godina prošlog stoljeća kao mirotvorni znak (peace) popularan osobito među hipijima. Koristi ga Američki pokret za ljudska prava i američki antiratni pokret. Danas predstavlja utopijsku nadu za novim dobom globalnog mira i jedinstva sa sve izraženijim antikršćanskim vibracijama. Osobito je popularan među poklonicima heavy-metala.



OKO (tursko ili grčko) - talisman od plavog stakla popularan u Turskoj («tursko oko») i Grčkoj («grčko oko») kao sredstvo zaštite od «zlog oka» i srećonosac. Prodaje se kao dekoracija na odjeći, kao narukvica, naušnica, prsten ili privjesak. Roditelji ga vješaju blizu kućnih vrata ili bebinog krevetca da ga zaštite od uroka kojeg je izazivala tuđa zavist, ili da odbija tuđe zapiljene poglede.



PENTAGRAM - u jednom potezu izvedena petokraka zvijezda, s jednim krakom prema gore simbolizira prirodu (mikrokozmos), s dva kraka prema gore simbolizira rogatog boga wicca (Baphometa ili Pana), i samog Sotonu. Jedan je od najpoznatijih i najstarijih magijskih simbola («zvijezda magičara») kojim se ulazi u magijski svijet. Predstavlja četiri osnovna elementa (voda, zemlja, vatra, zrak) objedinjenih u peti element duhom. Simbol se redovito koristi u magijskim obredima i zazivanjima duhova prirode, anđeoskih i demonskih bića. Sastavni je dio nepoganske vještije organizacije Wicca. U kombinaciji s drugim simbolima učestalo se pojavljuje na simbolima brojnih okultnih i tajnih društava.



POTKOVICA - vjerovanje da potkovica može donijeti sreću, pogotovo ako visi blizu kućnog praga, potječe iz Europe. Na vratima kuća u Italiji, Njemačkoj i Engleskoj i danas je prikucana konjska potkovica okrenuta na gore, kako bi privukla sreću. U Italiji je važno da je potkovica korištena, nađena na polju ili ulici, a ne kupljena. Svatko ju treba dodirnuti prije ulaska u kuću.



SLON - podrijetlo vjerovanja da slon donosi sreću i štiti od uroka potječe iz hinduizma, gdje su božanstva imala glavu slona, a svijet počiva na leđima slona Mahapudma, koji stoji na kornjači. Jedno od hinduistički božanstava jest i Ganesa, bog slon. U Kini je slon jedna od sedam svetih životinja. Budisti vjeruju da je Buddha začet tako što je u obličju bijelog slona ušao u utrobu svoje majke. U Americi vjeruju da samo oni slonovi koji imaju podignutu surlu donose sreću. Predstavlja talisman plodnosti i sreće u svjetonazoru feng shuia.



SVASTIKA – kukasti križ ili sunčev kolut (od sanskrt. Svasti = sreća, zdravlje) u obliku križa sa četiri jednaka kraka, od kojih je svaki slomljen pod pravim kutom, bilo u smjeru kazaljke na satu ili smjeru suprotnom od kazaljke na satu. Arheološke dekoracije u obliku svastike datiraju još iz doba neolitika a rasprostranjena je u brojnim kulturama diljem svijeta. Najrasprostranjenija je u indijskoj kulturi kao geometrijski motiv i religiozni simbol kulta sunca, osobito u hinduizmu, budizmu i jainizmu. Hitler je crnu svastiku, u bijelom krugu, na crvenoj podlozi, uzeo kao simbol nacističke Njemačke, pa je otada postala omraženi simbol diljem svijeta, čije isticanje je u nekim zemljama zakonom zabranjeno. Svastikom su se koristili moderni ekstremistički politički pokreti i neonacističke skupine pa je postala etabliranim simbolom zla.



TRIKVETRA – drevni je simbol s raznolikošću značenja, prisutan u Indiji 3000 godina prije Krista, ali i u drugim pretkršćanskim kulturama. U kršćanstvu predstavlja tri spojene ribe, simbol Presvetoga Trojstva. U neopoganzmu simbolizira žensko trojstvo (djevojku, majku, staricu), kozmičko trojstvo (zemlju, more, nebo), kronološko trojstvo (prošlost, sadašnjost i budućnost) te antropološko trojstvo (duh, duša, tijelo). Žena na mističan način utjelovljuje Zemlju i označava kozmički model plodnosti. Zbog svog jedinstvenog oblika od davnine su mu pripisivana magijska svojstva. Koriste ga promicatelji New agea.



TROSTRUKA BOGINJA – neopoganski simbol trostruke boginje vješticearstva (wicca religije), predstavlja tri mjeseceve mijene (rastući, puni i padajući mjesec) i tri ženska aspekta (djevojka, majka i starica).



YIN-YANG (Taiji) – predstavlja dualističko počelo na kojemu se temelje kineske religije, filozofija, tradicionalna medicina, alkemija i borilačke vještine. Označava suprotnosti sila prirode koje se međusobno nadopunjuju, kao što su muško i žensko, svjetlo i tama, život i smrt. Yang (duh, dobro, Sunce) povezan je s bijelim, muškim principom, dok Yin (materija, zlo, Mjesec) simbolizira crni, ženski princip. Danas je yin yang zauzeo istaknuto mjesto u svjetonazoru New agea kao simbol savršenog

sklada među suprotnostima relativizirajući kršćanski nauk o nepomirljivosti između dobra i zla. Na to upućuju točkice u poljima suprotne boje: Ne postoji apsolutno zlo, a da u njemu ne bi bila barem trunčica dobroga, niti postoji apsolutno dobro bez trunčice zla.



ZODIJAČKI ZNAKOVI – ima ih dvanaest, susreću se u različitim oblicima izrade, od zlatnog nakita do horoskopskih crteža, a služe kao oslonac pri tumačenju karaktera ili proricanja sudbine. Predstavljaju oblik praznovjerja kojima pojedinci zadovoljavaju svoju potrebu za nečim nadnaravnim ali bez moralnih zahtijeva i osobne odgovornosti. Na njima je New age postavio temelj svome učenju prema kojemu će kršćanstvo, kojega simboliziraju ribe, biti zatrto nadolazećim Novim dobom, kojega simbolizira Vodenjak.

Stav Crkve o gatanju, raznim oblicima čaranja i magije, jasno je izrečen u Katekizmu Katoličke crkve. Tamo o tim pojavnostima čitamo:

Treba odbaciti sve oblike gatanja: tražiti pomoć od Sotone ili zloduhâ, zazivati duše pokojnikâ, ili vršiti druge radnje za koje se krivo misli da mogu «otkriti» budućnost. Traženje savjeta u horoskopima, astrologija, gatanje u dlan, tumačenje znamenâ i kockâ, pojave vidovitosti, utjecanje medijima - sve to prikriva volju gospodovanja nad vremenom, poviješću i konačno nad ljudima, a ujedno i želju da se umilostive skrivite moći. To je sve u proturječju s čašću i štovanjem, združenim sa strahopoštovanjem prožetim ljubavlju, koje dugujemo samo Bogu.

Sva djela magije i čaranja, kojima bi se htjelo podložiti tajne moći i staviti ih u vlastitu službu te steći nadnaravnu moć nad bližnjim - pa bilo i zato da mu se pribavi zdravlje - teška je povreda krepости bogoštovlja. A ta djela treba još više osuditi kad ih prati namjera da se drugima škodi ili kad se njima traži zahvat zloduhâ. Za osudu je također nošenje amajlija. Spiritizam često uključuje djela gatanja i magije. Crkva upozorava vjernike da ga se čuvaju.

Nezakonito traženje pomoći od tzv. tradicionalnih lijekova ne opravdava ni zazivanje zlih sila ni iskorištavanje lajkovjernosti drugoga.